



## A Rare book - Dhevaiula on Ramanathaswami



By  
C.Rangarajan, Chennai

This classical work on Sri Ramanatha Swami of Rameswaram was composed by "Palapattadai Chokkanatha Pillai". This work was discovered by Sri U.Ve.Saminatha Iyer after comparing multiple versions. He also wrote a commentary on this rare text. He is affectionately called Tamil Thatha (literally, "Tamil grandfather")



கன்னிலத்து மின்னுசந்தர காந்த மணிநிலத்தும் பொன்னிலத்தும் வைசயந்திப் பொன்னிலத்தும் - அன்னம்	140
உலாநிலத்து மேனிலத்து மோர்நிலத்து மில்லா நிலாநிலத்தும் வெள்ளி நிலத்தும் - கலாநிதியும்	141
தாரா தரமுதவுந் தாவில்லா மின்களுவந் தோரா யிரங்கோடி யுற்றவென - நேரிழையார்	142
காதலுட னேறிடுவார் கைக்கடகந் தம்மையே பாத கடகமெனப் பார்த்தணிவார் - கீதாதி	143
பாடகத்தின் மீதே பரிந்தணியுங் கண்டசரம் பாடகத்தின் மீதே பரிந்தணிவார் - நாடி	144
இதங்கொண் மலர்க்கை யிருகை யிடத்தே சதங்கை தெரியத் தரிப்பார் - விதங்கொண்ட	145

Here, the land is described. What type of Land? it is compared with:

1. The land of diamonds
2. The land of glittering moonstones
3. The land of gold
4. The land of soft-pedalling Swans
5. The land of the moon
6. The Land of silver

In that land, many female devotees were part of the procession. Due to their utmost Love towards the Lord, they were confused in their routine activities like:

1. The hand-ornament gets switched as their anklets
2. The neck ornament gets switched to their legs
3. The flower-like hand ornament gets switched to their upper leg

(To be continued)

Ref :

<https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZhdkJYy#book1/>

