



## Azhwar songs on Ram-Sethu

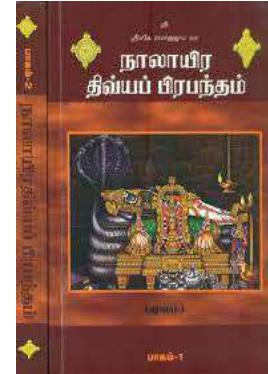


By  
C.Rangarajan, Chennai

Om Namo Narayana!

The Nalayira Divya Prabandham composed by the 12 Alvars, the patron saints of Vishishta-dvaita/Ramanuja Sampradaya. There are numerous references to Rama-sethu/Rama's bridge in their songs. Here are some gems:

குருக்கினத் தாலே குரைகடல் தன்னை  
நெருக்கி அணைகட்டி நீள்நீ ரிலங்கை  
அரக்கர் அவிய அடுக்கை யாலே  
நெருக்கிய கைகளால் சப்பாணி நேமியங் கையனே சப்பாணி  
(Periyalwar)



These are the hands rained arrows and destroyed the demons of Lanka, after building a bridge across the ocean strait with a monkey army. Clap Young One. O, Lord who wields the discus, clap Young one

மலையதனா லணைகட்டி மதிளிலங்கை யழித்தவனே  
அலைகடலைக் கடைந்தமரர்க் கமுதருளிச் செய்தவனே  
கலைவலவர் தாம்வாழும் கணபுரத்தென் கருமணியே  
சிலைவலவா சேவகனே சீராம தாலேலோ (Kulasekara Alwar)

Sleep, my brave bow-wielding Srirama, lullaby (a quiet, gentle song sung to send a child to sleep) ! O Dark-gem-Lord of Kannapuram (a temple town in Tamilnadu), where master craftsmen reside! You made a bridge of rocks across the ocean and destroyed the fortified Lanka. You churned the Milk Ocean and gave nectar to the gods!

கலங்கமாக் கடலரிகுலம் பணிசெய்ய அருவரையணைகட்டி,  
இலங்கைமாநகர்ப் பொடிசெய்த வடிகள்தாம் இருந்தநல்லிமயத்து,  
விலங்கல்போல் வனவிறலிருஞ் சினத்தன வேழங்கள்துயர்க்கூர,  
பிலங்கொள் வாளெயிற்றிய வைதிரிதரு பிரிதிசென்றடைநெஞ்சே (Thirumangai Alwar)

Monkeys came to help throwing rocks and rubble over Ocean to build the bridge, O! Burning down the City Lanka in the golden past, --he's Resident of Himavan peaks. Mountain-like and strong elephants do call in rut and gather in the forest above, Where the roaring lions majestically do stalk in Piriti (holy place), --O, Go to, my heart!

கலையும் கரியும்பரிமாவும் திரியும்கானம்கடந்துபோய்,  
 சிலையும் கணையும் துணையாகச் சென்றான் வென்றிச் செறுக்களத்து,  
 மலைகொண்டலை நீரணைகட்டி மதிள்நீரிலங்கை வாளர்க்கர்த்தலைவன்,  
 தலைபுத்தறுத்துகந்தான் சாளக்கிராமம்மடை நெஞ்சே ((Thirumangai Alwar)

With bow and arrow, the Lord went through the forest roamed by wild deer, elephants and horses, then made a bridge of rocks over the lashing sea, entered the fortified Lanka city. He stood in the battlefield, and removed the ten heads of the demon-king victoriously. Go to Him in Saligrama O Heart!

*Contents courtesy: <https://dev3.mo.vc/dravidaveda/>*

Following are some of the important texts, where one can find references about the holy place Rameswaram –Sethu.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Rig Veda                              | 18. Koorma Purana                            |
| 2. Krishna Yajur Veda –Taittriya Samhita | 19. Skanda Purana                            |
| 3. Manu Smriti                           | 20. Markandeya Purana                        |
| 4. Kalava Smriti                         | 21. Brahmada Purana                          |
| 5. Gowthama Smriti                       | 22. Matsya Purana                            |
| 6. Marici Smriti                         | 23. Thirugnanasambanda–Thevaaram             |
| 7. Devala Smriti                         | 24. Appar Thevaaram                          |
| 8. Parasara Smriti                       | 25. Sekhizar Periya Puranam                  |
| 9. Valmiki Ramayana                      | 26. Arunagirinathar Thiruppugazh             |
| 10. Adhyatama Ramayana                   | 27. Thayumanava swamy songs                  |
| 11. Ananda Ramayana                      | 28. Arunachala Kaviraya songs                |
| 12. Kamba Ramayana                       | 29. Vedanta Desika–Daya Satakam              |
| 13. Thulasidas Ramayana                  | 30. Venkatadri –Viswagunadarsam              |
| 14. Aagneya Purana                       | 31. Paranjyothi Muni –Thiruvilayadal Puranam |
| 15. Bhagavata Purana                     | 32. Poet Sokkanatha–Thevayaiula              |
| 16. Padma Purana                         | 33. Niramba Azhagiya Desiga–Sethu Puranam    |
| 17. Siva Purana                          |  |

